

Al Señor JULIAN A. GERVASIO

219  
Donación  
A. Pelaia

*Los éxitos del celebrado Ignacio Corsini*

# La Pulpera de Santa Lucía

Vals Canción

VERSOS DE



HECTOR PEDRO BLOMBERG

MUSICA DE



ENRIQUE MACIEL

Pídalo Grabado en Discos

PROPIEDAD RESERVADA

DEPOSITADO EN 1929

Único Editor para todos los países

JUAN E. RIVAROLA

México 1112 - Bdo. de Irigoyen 143

Buenos Aires



*En Maciel*



# La Pulpera de Santa Lucia

VALS

Letra de Hector Pedro Blomberg

Música de Enrique Maciel

EDITORIAL  
RIVAROLA

Introducción

Era rubia y sus ojos celestes  
Reflejaban la gloria del día  
Y cantaba como una calandria  
La pulpera de Santa Lucia

Era flor de la vieja parroquia  
¿Quién fué el gaúcho que no la quería?  
Los soldados de cuatro cuarteles  
Suspiraban en la pulpería

Le cantó el payador mazorquero  
Con un dulce gemir de vihuelas  
En la reja que olía a jazmines  
En el patio que olía a diamelas.

"Con el alma te quiero, pulpera  
Y algún día tendrás que ser mía,  
Mientras llenan las noches del barrio  
Las guitarras de Santa Lucia".

La llevé un payador de Lavalle  
Cuando el año cuarenta moría:  
Ya no alumbran sus ojos celestes  
La parroquia de Santa Lucia.

No volvieron los trompas de Rosas  
A cantarle vidalas y ciegos;  
En la reja de la pulpería  
Los jazmines lloraban de ciegos.

Y volvió el payador mazorquero  
A cantar en el patio vacío  
La doliente y postrer serenata  
Que llevábase el viento del río:

"Donde estás con tus ojos celestes  
Oh pulpera que no fuiste mía?  
Como lloran por tí las guitarras,  
Las guitarras de Santa Lucia!"

PIANO



CANTO





flor de la vie-ja, A rro- - qu'a ¿Quién fué el gau-cho que no la que-ri- - a? Los sol-

-da dos de cua-tro cuar-te- - les Sus- - pi- - ra- - ban en la pul-pe-ri - a Le can-

-té el pa-ya- - dor ma- - zor - que - - re Con un dul- - ce ge- - mir de vi- - hue- - las En la

re-ja que a li- - a a jaz- - mi- - - nes En el pa- - tio que o li- - a a dia- - me- - las. "Con el

aí- - ma te que- - ro pul- - pe- - ra Y al- - gún di- - a ten- - drás que ser mí- - a, Mien- - tras

lle- - nan las no- - ches del ba- - - rrio Las gui- - ta- - rras de San- - ta Lu- - ci- - a"

D. C. A LA Introducción

Coda



# Brisas sevillanas

EDITORIAL  
RIVAROLA

F. GARCIA-TERESA

1. *mf*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

Proximamente la Editorial RIVAROLA pondrá a la venta  
el Gran Tango Fantasia  
de los maestros:

## Poema de Arrabal

Angel Negri y Julio F. Pollero el cual, por su exquisita melodía y sólida  
construcción armónica marca un nuevo rumbo en la tan popular danza Argentina.